

CAJON PEDAL CAP200

schlagwerk)))



CAP200 Cajon Pedal

Das CAP200 ist nicht nur eine aktualisierte Version des bekannten Originaldesigns, sondern ein komplett neues Pedal. Wir halten an einer Remote-Kabel-Konstruktion fest, da die Setup-Flexibilität unserer Meinung nach jedem anderen Pedal-Design weit überlegen ist.

Trotzdem haben wir ein paar Dinge geändert, die wir in den letzten zehn Jahren als Pioniere des Cajon-Pedals erfahren haben:

Double Cam Konstruktion – patentiert

Diese Art der Konstruktion wandelt die Pedalbewegung in eine Rotation der Pedalwelle um. Der Bowdenzug leitet diese Rotation direkt an die Schlägelwelle weiter, so dass das Spielgefühl sehr direkt und vergleichbar mit dem Spielgefühl von Standard Bassdrum-Pedalen ist.

Zugbeschichtung

Das verwendete Stahlseil im Bowdenzug ist mit Teflon beschichtet und sorgt so für extrem leichten Lauf. Aufgrund der Biegung ist Reibung des Drahtes im Kabel unausweichlich. Einer der Nachteile von kabelgebundenen Pedalen. Unser Zug ist jedoch mit Teflon beschichtet. Teflon oder Polytetrafluorethylen (PTFE) hat den drittniedrigsten Reibungskoeffizienten von allen bekannten Materialien auf diesem Planeten. Es ist die einzige bekannte Oberfläche, an der ein Gecko nicht haften kann.

Geckos sind uns jetzt zwar in diesem Kontext egal, aber die Reibung nicht. Mit diesem Zug erzielen wir eine unglaublich direkte Ansprache ohne spürbare Latenz.

Flache Bauweise

Viele kabelgebundene Pedale haben das Problem, dass das Kabel auf der Bühne oder im Proberaum zum Stolperdraht wird, da die meisten Konstruktionen Pedalrahmen von BD oder HH Pedals verwenden. Das CAP 200 ist komplett von Grund auf neu entwickelt. So hatten wir die Chance, all die Probleme zu vermeiden, die wir in 10 Jahren Erfahrung mit Kabelpedalen gesammelt haben. Wir haben uns nicht auf bestehende Standardteile verlassen, sondern einfach neue konstruiert. So liegt das Kabel flach auf dem Boden. Kein Stolpern mehr! Volle Konzentration auf die Musik.

Longboard

Die CAP 200 Pedalplatte wurde als Longboard konstruiert. Diese clevere Konstruktion ordnet die verschiedenen Winkel und Drehpunkte neu an, um durch das Hebelverhältnis die Kraft auf den Beater zu erhöhen. Dadurch ist mit weniger Belastung für Fuß und Knöchel ein größerer Dynamikbereich möglich.

Auftreffpunkt

Jedes Cajon hat einen Sweet Spot für die maximale Bassamplitude. In der Regel liegt dieser Punkt im Bereich von 2/3 der Distanz zum Boden. Im CAP200 Bundle gibt's die bewährte Cajon-Bodenplatte an der das Pedal befestigt wird. Sie hebt das Cajon an und kippt es leicht, gleichzeitig wird das Pedal davon entkoppelt. Viele andere Pedale sind fest mit dem Cajon verbunden, die freie Bewegung und das Kippen des Cajons funktioniert dann nicht, was aber für das komfortable Spielen so wichtig ist. Wir haben unser Pedal so konstruiert, dass es ein normales Cajon für den besten Sound genau am Sweet Spot anschlägt. Egal welches Cajon.

Tasche mit Schutzeinlage

Einige Mitbewerber verkaufen nur das Pedal an sich, um einen niedrigeren Marktpreis zu erzielen. Dies birgt das Problem, dass das Kabel geknickt und beim Transport oder der Lagerung beschädigt wird.

Aus diesem Grund wird unser Pedal nur mit Tasche und einem maßgeschneiderten Inlay ausgeliefert.

Das CAP200 wird in einem einzelnen braunen Versandkarton geliefert. Es wird kein Plastik in der Verpackung verwendet.

Lieferumfang

- 1 x Pedal (Bowdenzuglänge: 1,15m)
- 1 x Cajon-Bodenplatte
- 1 x Tasche
- 1 x maßgeschneidertes Inlay
- 1 x ein ruhiges Gewissen



HANDMADE IN GERMANY

CAJON PEDAL CAP200

schlagwerk)))



CAP200 Cajon Pedal

The CAP200 is not only an updated version of the well-known original CAP100 design, but a completely new pedal. The remote cable design is, in our opinion, far superior to any other pedal design due to the flexible setup possibilities. However, we have developed some things further, from the experiences we have made in the last ten years as pioneers of the Cajon pedal:

Double Cam construction – patented

This type of construction converts the pedal movement into a rotation of the pedal shaft.

The Bowden cable passes this rotation directly to the beater shaft, so the feel is very direct and comparable to the feel of standard BD pedals.

Bowden cable coating

The steel cable used inside the Bowden cable is coated with Teflon for extremely smooth operation.

Due to the cable bend, friction of the wire inside the cable is inevitable. One of the disadvantages of cable-based pedals.

However, our wire is coated with Teflon. Teflon or polytetrafluoroethylene (PTFE) has the third lowest coefficient of friction of any known material on the planet. It is the only known surface to which a gecko cannot stick.

Geckos are of no concern to us now in this context, but friction is. With this feature, we achieve an incredibly direct response with no perceptible latency.

Flat design

Many cable-based pedals have the problem of the cable becoming a tripwire on stage or in the rehearsal room, as most designs use pedal frames from BD or HH Pedals.

The CAP 200 is completely designed from scratch. This gave us a chance to avoid all the problems we've faced in 10 years of experience with cable pedals.

We didn't rely on existing standard parts, but simply designed new ones. This way the cable lies flat on the ground. No more tripping! Full concentration on the music.

Longboard

The CAP 200 pedal board was designed as a long board.

This clever design rearranges the different angles and pivot points to increase the force on the beater through the leverage ratio. This allows a greater dynamic range with less stress on the foot and ankle.

Sweet spot area

Each Cajon has a sweet spot for the maximum bass amplitude. Usually, this point is in the range of 2/3 of the distance to the floor. The CAP200 bundle includes the proven Cajon floor plate to which the pedal is attached. It lifts the Cajon and tilts it slightly; at the same time the pedal is decoupled from it. Many other pedals are firmly attached to the Cajon, the free movement and tilting of the Cajon does not work then, but this is so important for comfortable playing.

We designed our pedal to strike a normal Cajon right at the sweet spot for the best sound. No matter which Cajon.

Bag with inlay

Some competitors sell only the pedal itself to achieve a lower market price. This poses the problem of the cable being kinked and damaged during transport or storage.

For this reason, our pedal only comes with a bag and a custom inlay.

The CAP200 comes in a single brown shipping box. There will be no plastic in the packaging.

Scope of delivery

- 1 x Pedal (1,15m bowdencable length)
- 1 x Cajon-Floor board
- 1 x Bag
- 1 x tailored inlay
- 1 x a clear conscience



HANDMADE IN GERMANY