



Abb. zeigt 12010ALV

Die BIG BOM

ist die edle Riesin unter den Schlitztrommeln und das nicht nur in Bezug auf ihre Größe.

Sie überzeugt durch ihren voluminösen Klang und durch ihren hohen Anspruch in der Herstellung. Somit ist sie eines unserer erfolgreichsten Großinstrumente.

10 Töne, F-pentatonisch gestimmt, sorgen für einen harmonischen Vielklang im breiten Spektrum vom volltönenden Tiefbass bis zum hellen Alt.

Das Schlitzmuster symbolisiert einen indianischen Lebensbaum.

Dieser Lebensbaum entstammt der Mythologie brasilianischer Ureinwohner.

Die abwechslungsreiche Zungenanordnung lädt ein zu verspielten

Bewegungsabläufen, verspricht Spielspaß und macht Lust auf Improvisation.

Die Big Bom ist ein ideales Kommunikationsinstrument: Zwei Spieler können auf

ihr sitzend, in kreativen musikalischen Dialog treten. Auch auf die Seite gedreht

lässt sich die Big Bom erleben: Als Klangliege mit intensiver vibrotaktile Stimulanz auf den ganzen Körper.

Dadurch ist die Big Bom ein sehr beliebtes und äußerst wertvolles Instrument im gesamten therapeutischen Bereich.

Als ganzheitlich spürbare Herzton-Geberin (in der basalen Förderung), als Schlüssel zu einer dialogischen Wahrnehmungs- und Kommunikationsförderung (psychomotorischer Dialog) – um nur einige, wenige Einsatzfelder zu nennen – eignet sich dieses „handschmeichlerische“ Instrument.

Die Big Bom erhält durch ihren Erle-Massivholzkörper in Verbindung mit der massiven Ahorn-Klangdecke ein weiches, erdiges Klangbild.

Details

Klangspektrum

- 10 Töne
- F-Penta
- F-d' (F-G-A-c-d-f-g-a-c'-d')

Material

- Korpus: Erle massiv
- Klangdecke: Ahorn massiv
- Füße: Naturfilz

Maße & Gewicht

- Ca. 120 x 40 x 42 cm
- Ca. 30kg

Empfohlenen Mallets

- MA105



BigBom Modelle:

12010A BigBom

Klangplatte: Ahorn massiv
Korpus: Erle massiv
Maße: ca. 120 x 40 x 42 cm

12010ALV BigBom Liegeversion

Klangplatte: Ahorn massiv
Korpus: Erle massiv
Maße: ca. 120 x 40 x 42 cm
4 zusätzliche Filzfüße seitlich

HANDMADE IN GERMANY



Pic. shows 12010ALV

Die BIG BOM

is the noble giant among the log drums, and not only in terms of its size. It convinces by its voluminous sound and by its high standard in manufacturing. Therefore it is one of our most successful large instruments. 10 tones, tuned in F-pentatonic, provides a harmonic polyphony in a broad spectrum from full-sounding low bass to bright alto. The slit pattern symbolizes an indigenous tree of life. This tree of life originates from the mythology of Brazilian natives. The varied arrangement of the reeds invites playful movements, promises fun and makes you want to improvise. The Big Bom is an ideal communication instrument: two players can sit on it and enter into a creative musical dialogue. The Big Bom can also be experienced turned on its side: As a sound couch with intensive vibrotactile stimulation on the whole body.

Details

Soundspectrum

- 10 Tones
- F-Penta
- F-d' (F-G-A-c-d-f-g-a-c'-d')

Material

- Body: Massive Alder
- Sound-ceiling: Massive Maple
- Feet: Organic felt

Measures & Weight

- Approx. 120 x 40 x 42 cm
- Approx. 30kg

Suggested Mallets

- MA105

This makes the Big Bom a very popular and extremely valuable instrument in the whole therapeutic field. As a holistic heart sound giver (in the basal support), as a key to a dialogical perception and communication promotion (psychomotor dialogue) - to name just a few fields of application - this „hand-flattering“ instrument is suitable. The Big Bom gets a soft, earthy sound from its alder solid wood body in combination with the solid maple soundboard.



BigBom Models:

12010A BigBom

Sound-ceiling: Massive Maple
Body: Massive Alder
Measures: approx. 120 x 40 x 42 cm

12010ALV BigBom Lyingversion

Sound-ceiling: Massive Maple
Body: Massive Alder
Measures: approx. 120 x 40 x 42 cm
4 extra felt feet on sidewall

HANDMADE IN GERMANY